


**Liceo Artistico e Musicale Foiso Fois**
**Stati generali dell'innovazione - Crowddreaming Academy Di Culther**
**Perché proprio un monumento digitale?**

Un monumento – che sia fatto di bit o di pietra – viene creato da una comunità per trasmettere alle generazioni successive un **messaggio** che ritiene vitale, sottolineandone il valore attraverso una imponenza e qualità artistica tale da emozionare chi lo veda e imprimerlo indelebilmente nella sua memoria. Messaggio più emozione. Come ogni grande storia.

La **peculiarità** di un monumento digitale sta nel **non** essere un oggetto fatto per **sfidare le ingiurie del tempo**, ma un processo ricorsivo, ideato per reiterarsi a ogni generazione adattandosi al contesto nella sua forma, ma mantenendo il più possibile inalterati nel tempo il proprio messaggio e la propria capacità di emozionare.

**Coinvolgere i ragazzi in questo processo permette loro di:**

riconoscersi come individui in una **comunità** contribuendo alla **creazione di un messaggio comune e condiviso da tramandare**; sviluppare competenze e abilità digitali e sociali, ma anche imprenditoriali per dare forma monumentale al messaggio in maniera che impressioni e sia ritrasmesso; capire che ciascuno di loro nel suo piccolo ha la opportunità, ma anche e soprattutto la responsabilità di contribuire a far accadere qualcosa di grande. Michelangelo non ha dipinto la Cappella Sistina da solo.

Se gli affreschi sono ancora a disposizione di tutti per essere ammirati dopo 500 anni, il merito è anche dei bravi ignoti artigiani che hanno steso magistralmente l'intonaco sul quale Michelangelo ha dipinto. Operazione che egli non avrebbe saputo compiere altrettanto bene.

Paolo Russo

Segretario generale degli Stati generali dell'innovazione

Sito Crowddreaming Academy: [crowddreaming.academy](http://crowddreaming.academy)Twitter: [twitter.com/paolorusso](https://twitter.com/paolorusso)

La Prima Pietra del Monumento Digitale verrà posata per la prima volta in Italia nel nostro Liceo.

Alle ore 11 nella sede centrale, il coro della classe 2M darà inizio all'evento che proseguirà nelle strade del centro cittadino.

I nostri Fantasmici LAC digitali sono stati montati sulle opere di Ferdinando Cicalò.

La grafica della card e del video "Fantasma del LAC" sono di Gaia Sitzia.

Le referenti del progetto "Fantasmici LAC" sono le proff. Beatrice Artizzu e Isabella Mei con la partecipazione del coro scolastico della classe 2M ed Emanuele Casu della classe 3L alla tromba diretti dalla Prof.ssa Bernardetta Manis. Si ringrazia la consulenza tecnica di Anna Chiara Murru.

Icona del Monumento digitale del Liceo è Foiso Fois, a cui il Liceo Artistico e Musicale di Cagliari è intitolato, oltre che preside è stato uno dei protagonisti del panorama artistico sardo nella seconda metà del Novecento.



Icona del Monumento Digitale dei vincitori del Concorso, i bambini della classe 5B dell'Istituto Comprensivo Statale n.6 di Quartu S. Elena è l'immagine di anteprima del loro progetto "JANAS al di sopra di una roccia".


**Vieni a scoprire i nostri fantasmici il 7 ottobre h. 11 nel nostro Liceo!**

 Indirizzo: Parco Martiri delle Foibe, 09127 Cagliari  
 Telefono: 070666508  
 email: [casl01000n@istruzione.it](mailto:casl01000n@istruzione.it)  
 Sito: [liceoartisticocagliari.gov.it](http://liceoartisticocagliari.gov.it)


LAC - Liceo Artistico di Cagliari



Mappa interattiva:

[www.google.com/maps/d/edit?mid=1fXbCGJXoJxZlYcYn0bwshi-L8g](https://www.google.com/maps/d/edit?mid=1fXbCGJXoJxZlYcYn0bwshi-L8g)
